

Belebte Malerei:

Ahnenforschung und Zeitgeschichte

Ausstellung

Raum für Kunst
Kamp 21
33098 Paderborn

Kontakt und Projektverantwortliche:

Prof.in Dr.in Maren Ziese
m.ziese@katho-nrw.de

Ausstellungseröffnung:

mit Werken von **Peter Daniel Bernal** und
der Missionsammlung aus Neuenbeken

**am 13. Oktober um 18 Uhr,
der Künstler ist anwesend.**

Begrüßung:

Prof.in Dr.in Maren Ziese

AUSSTELLUNGSDAUER:

Vom 13. bis 20. Oktober 2026

täglich 12 Uhr bis 14 Uhr im Raum für Kunst

Ausstellungsgespräch

am Sonntag: 18. Oktober um 13 Uhr

Die surrealen Gemälde des US-amerikanischen Künstlers Peter Daniel Bernal (*1978, Houston) erzählen von kultureller Entwurzelung, Spiritualität und der Suche nach dem eigenen Erbe.

Bernal verbindet religiöse Bildtraditionen mit indigenen und mexikanischen Einflüssen und setzt sich als Chicano Mestizo mit Identität, Rassismus und kolonialen Perspektiven auseinander.

Im Raum für Kunst treten seine Arbeiten in einen Dialog mit der Missionssammlung in Neuenbeken und fragen: Wer spricht über wen? Wie entstehen Identitäten? Was wird erinnert – und was bleibt unsichtbar?

Räume im Transit ist eine Veranstaltungsreihe des Forschungsprojekts „**Räume öffnen. Ein internationales Kunstvermittlungsprojekt einer Missionssammlung im Erzbistum Paderborn**“ der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen, Standort Paderborn und der Sammlung der Missionsschwestern vom Kostbaren Blut CPS.

Verortet. Verpackt. Verschooben.
Räume im Transit

Gefördert wird das Projekt durch die Stiftung Bischof Meinwerk des Erzbischöflichen Stuhls zu Paderborn

Fotos:
Ausschnitt Kunstwerk von
Peter Daniel Bernal



katho

Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen
Catholic University of Applied Sciences

